

# ~ *Cantar de los Cantares* ~

## *Lección 12*

### **Leer Cantar de los Cantares, Capítulo 8:1-2**

El capítulo final de nuestro estudio del Cantar de los Cantares se inicia con la Novia que sigue hablando con el Novio. Ella le dice que quisiera llevarlo a casa de su madre. Ella quiere compartir las alegrías y bendiciones de su tierra natal con aquel a quien ama.

La Novia dice que ella desearía que el Novio fuese su hermano. Hay algo que decir respecto a este deseo que es bastante común en las mujeres jóvenes – desear poder retroceder en el tiempo y amar, acariciar y cuidar del ser amado cuando este era niño. Este deseo generalmente decrece con el tiempo. Es probable que sea esto lo que la Novia está experimentando en este pasaje.

Sin embargo, también debemos tomar en cuenta el trasfondo cultural. En ese tiempo, un marido y una esposa no debían ser vistos besándose en público. Ese privilegio estaba reservado para la madre, el padre, el hermano o la hermana. Así que la Novia bien podría querer decir que le gustaría tener la libertad de besar al Novio a puertas abiertas, en medio de la belleza de la viña, sin correr el riesgo de ser menospreciada o juzgada por otros.

1) ¿Cuál es tu opinión personal acerca de besarse en público?

### ***Recordando a Mamá***

2) La Novia quiere regresar donde su madre. Ella dice que su madre solía ¡\_\_\_\_\_.

3) Anota lo que los siguientes pasajes bíblicos dicen al respecto.

### **Proverbios 1:8-9**

### **Proverbios 6:20-22**

### **Leer Proverbios 31:1-31**

4) ¿Quién instruyó al rey Lemuel respecto a las mujeres?

El nombre Lemuel en hebreo significa consagrado a Dios y posiblemente era el nombre cariñoso con que esta misma persona llamaba al rey Salomón.

“La mano que mece la cuna es la mano que tiene el poder”

~ William Ross Wallace 1865

### **Despertar el Amor**

#### **Leer Cantar de los Cantares 8:3-4**

Cuando la Novia les revela a las Damas de honor que el amor que existe entre ella y el Novio es un amor muy apasionado, también les hace una tercera y última advertencia respecto a despertar el amor hasta que quiera o hasta donde plazca.

5) ¿De qué manera puede una mujer joven “despertar el amor” antes de tiempo?

La pasión antes de estar casados se puede comparar con la mecha de un explosivo. Una vez que se ha encendido y se le ha permitido arder, la mecha se hace más corta. La llama se puede sofocar, pero cada vez que se vuelva a encender, la mecha se habrá hecho más y más corta hasta que termina habiendo una gran explosión. No te dejes engañar pensando que porque la pasión se pudo sofocar una vez, la siguiente vez detenerla será más fácil. La mecha nunca regresará al tamaño original ni se hará más larga porque fue detenida. Todo lo contrario. Exactamente igual que ocurre con la mecha de un cartucho de dinamita, cada vez que la pasión pre-marital se enciende, se hace más inminente la consecuencia final de un estallido destructor.

#### **Leer Cantar de los Cantares 8:5-7**

Esta es la segunda vez que la pregunta “¿Quién es ésta que sube del desierto?” sigue a la advertencia de mantenerse sexualmente pura antes del matrimonio. Esta vez es un pariente quien hace la pregunta. Este pariente ve a la Novia subiendo del desierto y nota que ella viene recostada sobre su amado, sostenida por él y apoyándose en la fuerza de su amado.

6) “Recostada sobre su Amado” –el Señor Jesús- ¿de qué manera podría esta frase confortar a un cristiano que hubiese caído presa de un pecado sexual?

7) Decir el lugar exacto donde nació la Novia en el pueblo de Sunem.

Aunque el fruto de este árbol es mencionado muchas veces, este tipo de árbol sólo se menciona tres veces en toda la Biblia, dos de estas referencias se hacen en el Cantar de los Cantares. La primera vez para referirse al Novio (2:3) y la segunda para referirse a la Novia.

El sello mencionado en el versículo 6 se refiere a la marca producida por un anillo de sellar que se usaba para efectuar una impresión sobre lacre en un rollo (carta o documento) para probar que venía directamente de la mano de la persona que lo escribió. Un sello es un símbolo de origen y propiedad.

- 4) Con esto en mente, qué crees que quiere decir la Novia cuando dice:
- A) “Ponme como un sello sobre tu corazón”

- B) “Como una marca sobre tu brazo”

**Leer Hageo 2:23**

- 5) En esta porción de la Escritura, Dios dice que El pondrá a Zorobabel como anillo de sellar. ¿Qué significa esto y cuál es el requerimiento para tal honor?

***Los Hermanos de Ella Eran sus Guardianes***

**Leer Cantar de los Cantares 8:8-14**

La Novia creció en un hogar donde faltaba el padre, sólo tuvo a su madre y a sus hermanos mayores. Recuerda que en el 1:6, leemos que ella estaba sujeta a sus hermanos. Cuando los hermanos se airaron contra ella, a manera de disciplina la pusieron a trabajar en la viña. Esa fue la manera como ellos la protegieron para librarla de meterse en problemas.

En Cnt. 8:9, los hermanos parecen hacer memoria acerca de la infancia de la Novia y las decisiones que tuvieron que tomar para cuidarla. Ellos hacen referencia a lo que habrían hecho si ella fuere muro y qué otra cosa habrían hecho si ella hubiese sido puerta. El muro y la puerta representan su pureza sexual durante el tiempo que ellos estuvieron a cargo de su hermana.

- 9) Si ella es muro (fuerte y firme en su castidad)

- A) Recuerda que están hablando en términos alegóricos. ¿Qué es lo que quieren decir en realidad?

- 10) Si ella fuese puerta, ¿qué habrían hecho los hermanos?

- A) ¿Qué están diciendo en realidad?

En el versículo 10 la Novia declara firmemente la verdad de su virginidad a todos los miembros de su familia, para que no quede la menor sombra de duda en la mente de ninguno de ellos. Sin embargo, probablemente los hermanos ya sabían la verdad porque habían mantenido un control férreo sobre ella. Suena como si ellos le estuviesen tomando el pelo, pero ella ya tuvo suficiente y quiere ponerlos en su sitio. De una manera auto-defensiva ella les dice que ella es muro. Y añade que sus pechos son como torres. En aquellos días las torres representaban seguridad. Una vez más, ella está haciendo referencia a su pureza y castidad.

En los versículos 11-12, leemos acerca de una viña de Salomón que fue arrendada a la familia de la Novia. Baal-hamón estaba cerca de Sunem. La Novia hace recuerdos de cuando recién se conocieron.

**Leer Juan 15:1-8**

11) ¿Qué dice Jesús respecto a la viña de Dios?

12) ¿Cuál es el pedido final del Novio en Cantar de los Cantares?

**Leer Mateo 6:5-13**

13) Cuando el Padre escucha nuestra voz en oración, ¿qué es lo que le complace?

14) ¿Cuál es el pedido final de la Novia en Cantar de los Cantares?

**Cantar de los Cantares 8:14**

**Leer Apocalipsis 22:20**

15) ¿Cuáles son las palabras finales del Señor Jesús en el libro de Apocalipsis?

**Repasa el Cantar de los Cantares 1:1 – 8:14**  
**¿Cuál es la cosa más significativa que Dios te reveló?**