

~ *Cantar de los Cantares de Salomón* ~

Lección 2

Preparando el Terreno

Conforme vamos leyendo el Cantar de los Cantares, nos damos cuenta que la editorial de nuestra Biblia probablemente haya añadido algunos subtítulos para indicarnos quien habla. Así, el texto se lee como si se tratara del guión de una pieza de teatro, o en este caso como el de una opera. No todas las editoriales están de acuerdo de manera unánime respecto a quien habla. Conforme sigamos leyendo, recordemos que esos encabezados no son parte del texto literal inspirado por el Espíritu Santo. Sin embargo, muchas veces, Dios nos da pistas que revelan quien habla, y podemos descubrirlo si estamos dispuestos a indagar con diligencia.

Nuestros “personajes” del Cantar de los Cantares:

El Novio – también llamado **El Amado, Rey y Pastor**
(representando al Señor Jesús)

La Novia – ella es Sulamita de Sunem
(representando a la Iglesia)

Las Hijas de Jerusalén – amigas de la Novia; sus **Damas de Honor**

Los Hermanos de la Novia

Un Pariente

Antiguas Tradiciones Hebreas de Boda

Los Esponsales (o Desposorio)

De acuerdo a las costumbres antiguas, la Ceremonia de Esponsales (o Desposorio) se llevaba a cabo un año antes o más, antes de llegar al Día de la Boda. Durante los Esponsales (o Desposorio), las familias de la Novia y el Novio se reunían junto con unas cuantas personas que no eran miembros de la familia y que servirían de testigos. El Novio le entregaba a la Novia un anillo de oro u otro artículo de valor. Y si eran pobres, y esas cosas estaban fuera de su alcance, el novio sencillamente le entregaba a la novia un documento en que le prometía casarse con ella. Entonces el Novio le diría a la Novia, “Mira, por este anillo (o esta señal) tú estás reservada para mí, de acuerdo con la ley de Moisés y de Israel”. Familiares y amigos le entregaban entonces regalos a la Novia.

Después de esta ceremonia, la Novia regresaba a la casa de su padre y el Novio regresaba a la suya. La vida continuaba como antes, sin embargo, a partir de aquel día la Novia era ya la esposa legítima del Novio.

Fue durante este período de Esponsales o Desposorio que María de Nazaret halló que había concebido un hijo. José, profundamente dolido sin duda, tuvo estas opciones de acuerdo a la ley. Ya que María era su mujer legítima, José podía haber permitido que ella fuese castigada a muerte. (Levítico 20:10), o podía haberle dado carta de divorcio. (Deuteronomio 24:1). La Biblia nos dice que debido a que José era un hombre justo y recto él escogió librar la vida de María. No obstante, él podría haber optado por hacer que ella hubiese sido un ejemplo público de lo que le ocurriría a una mujer desposada descubierta en aparente infidelidad. Pero él prefirió que su impureza se mantuviera en secreto mandándola lejos y luego divorciarse de ella discretamente. Fue en ese momento que un ángel del Señor le aseguró que María había permanecido fiel y que el hijo que esperaba había sido engendrado por el Espíritu Santo. (Mateo 1:18-25)

la Procesión Nupcial

Un año después, poco más o menos, de haberse celebrado la Ceremonia de Esponsales o Desposorio, la Novia sabía que el Día de la Boda se aproximaba. Sin embargo, ella no estaba segura respecto al día y hora exacta en que su Novio regresaría por ella. Todos estamos familiarizados con el término, “¡Corre, apúrate... espera!” que parece describir la situación de la Novia. Mientras ella observaba su calendario y contaba los días hasta que se completara su Desposorio, ella sabía que el tiempo se iba acercando. La Novia sabía que ella tenía que estar lista para ser “llevada” en cualquier momento, pero no sabía ni el día exacto ni la hora precisa en que el Novio vendría por ella. Ya que de acuerdo a la cultura judía el día comienza al ponerse el sol, el Novio generalmente venía de noche.

Muchos meses antes del Día de la Boda, la Novia haría todo lo posible para suavizar su piel y hacer que su pelo brillara. Cuando ella pensara que el Día de la Boda ya estaba próximo, se vestiría de bodas cada día al no estar segura si el Novio vendría por ella ese día o no. Posiblemente su pelo sería trenzado con oro y perlas. Se le colocaba una corona sobre la cabeza y se le ponían brazaletes y pendientes o zarcillos y se adornaba su cabeza con joyas y piedras preciosas de la familia. Si el padre de la novia era un hombre pobre, entonces ella le pediría prestado a sus amigas cualquier cosa que pudiera hacerla verse más bella.

Cuando el padre del Novio comprobaba que todos los preparativos estaban listos, le daba permiso a su hijo para que trajese a su Novia a casa. El Novio reunía a sus Amigos que lo ayudaban a vestirse con hermosos ropajes perfumados de incienso y mirra. Una corona de oro o una guirnalda de flores era colocada sobre su cabeza a fin de que pudiera tener el aspecto lo más cercano posible a como se vería un Rey. Los amigos en broma y jugando le harían venias

como si tratara de un miembro de la realeza. Una banda de músicos o cantores los acompañarían.

Algunos invitados a la Boda estarían esperando a lo largo de la senda que conduciría a la casa de la Novia y se unirían a la procesión nupcial conforme esta fuera pasando. Cuando llegaban a la casa de la Novia, el Novio, sus Amigos y los invitados expresarían su alegría y gozo cantando mientras el Novio “tomaba” a su esposa y se la llevaba sacándola de su casa paterna. Hoy en día, quien presida una ceremonia de boda dirá: “¿Tomas a esta mujer como tu legítima esposa?” Probablemente la parte más emocionante de la ceremonia nupcial es cuando se “toma o recibe” a la novia. Adonde la llevaría el Novio dependía de si este era rico o pobre. Si era rico, probablemente ya tenía un lugar preparado para los dos. Si era pobre, irían a la casa del padre del Novio.

La Procesión Nupcial partía de la casa de los padres de la Novia y se dirigía a la casa del Novio, adonde se celebraría el Banquete de Boda. Esperando el cortejo y atentos a las voces de alegría y celebración, el resto de invitados, junto con la Damas de Honor de la Novia se unían a la procesion nupcial a lo largo del camino.

Ya que las calles eran muy oscuras, era necesario que cualquiera que transitara de noche llevara consigo una antorcha o una lámpara. El término “llevando sus lámparas” quería decir que uno estaba listo y a la expectativa de ser parte de la celebración. Algo así como haber hecho una reservación hoy en día, sin una antorcha o lámpara uno no podía unirse a la procesión ni tampoco entrar a la casa del Novio. Una vez dentro de la casa, el anfitrión de la fiesta de bodas, que generalmente era el padre del Novio, les entregaría a los invitados preciosas vestiduras que ponerse.

Leer las dos parábolas relativas a bodas que Jesús narró en Mateo 22:1-14 & Mateo 25:1-13.

1) Enumera las similitudes que encuentres ente Jesús y Su Novia (la Iglesia) y las antiguas tradiciones hebreas de boda.

Leer Apocalipsis 3:4-5

2) Respecto a Jesús y Su Iglesia, ¿qué es lo que representa el vestido de boda de la parábola de Mateo 22?

Leer 1 Juan 2:20 y 27

3) ¿A quién representa el aceite de la parábola de Mateo 25?

Leer Cantar de los Cantares 1:1-4

En Cantar de los Cantares 1:3, la Novia dice que sus amigas (las doncellas) aman al Novio debido a su nombre que es dulce y fragante. ¿Cuáles podrían ser algunos de los beneficios de que nuestros amigos y familiares aprueben al hombre que hemos escogido para casarnos?

a) ¿Cuáles podrían ser algunas de las penas y sinsabores que podrían surgir si lo desaprobaran?

5) Una buena reputación – un nombre dulce y fragante - tiene mucha importancia cuando se trata de ser aceptado y bienvenido en una familia. ¿Qué otras cualidades podrían hacer que fuese bien acogido?

Debido a nuestra comprensión de las tradiciones antiguas, nos damos cuenta que que los pasajes con que se inicia el Cantar de los Cantares no pueden haber ocurrido durante el tiempo del Desposorio. ¿En qué etapa del proceso matrimonial crees que comienza el Cantar de los Cantares?

Los Preparativos Finales de la Novia

Al llegar a la casa del Novio, las Damas de Honor llevan aparte a la Novia y le reacomodan el pelo. A la Novia se le coloca un grueso velo sobre el rostro y por el resto de su vida ella no podrá volver a aparecer en público sin dicho velo.

La Novia Sulamita con sus Damas de Honor

La Novia es llevada a las cámaras privadas del Novio –recuerda que este Novio es también un Rey. La Novia parece sentirse avergonzada al darse cuenta que su aspecto es el de una obrera del campo, una jornalera, que “no ha guardado su propia viña” (su apariencia). En aquellos días, era totalmente indeseable que una mujer estuviese tan tostada por el sol, ya que ello indicaba que había pasado días trabajando a la intemperie bajo el sol ardiente... El tono oscuro de su piel denotaba que ella no era una mujer rica. Las mujeres de aquellos tiempos preferían tener una piel clara que mostrara a los demás que su situación económica les permitía guardarse en casa durante el día.

Leer 1 Pedro 3:3-6 y 1 Samuel 16:7

6) Escribe que dice la Bible respecto a esos temas.

Las Tiendas de Cedar
La Apariencia Externa

Las Cortinas de Solomón
El Corazón Interno

“Cedar” pueblo nómada del desierto al Norte de Arabia, esta tribu vivía en tiendas negras hechas de pelo de cabra. Las “cortinas de Salomón” se refiere a las cortinas de lino blanco que colgaban del palacio del rey.

8) ¿Qué crees que es lo que la Novia les está pidiendo a sus amigas que hagan?

La Novia también revela aquí la situación de su hogar y al principio pareciera que su historia es muy similar a la de una Cenicienta – forzada por sus hermanos a trabajar duramente en las viñas. Al menos así es como ella lo ve. Sin embargo, en el versículo 6 descubrimos que el motivo de haberla enviado a trabajar a las viñas fue para disciplinarla, lo cual significa que debían amarla mucho (cerca del final de nuestro estudio encontraremos que ellos siempre pusieron por delante los mejores intereses de ella).

La Novia es Llevada al Lado de Su Esposo

Leer Cantar de los Cantares 1:7. En tiempos antiguos no habría existido una ceremonia de bodas como las de hoy en día. Recuerda que la pareja ya había hecho sus votos durante la Ceremonia de Esponsales o Desposorio. En cambio, las bendiciones eran derramadas sobre la pareja por parientes y amigos felices. (leer Rut 4:11-12 como un ejemplo de bendiciones matrimoniales).

La Novia es llevada donde el Novio que la espera bajo un Dosel Nupcial. Las bodas judías de hoy en día todavía se celebran bajo un dosel¹, y muchas parejas que no son judías escogen casarse bajo algún tipo de lugar techado, como una pérgola o bajo algún tipo de toldo por ejemplo. Esta idea de estar a cubierto surge de las antiguas tradiciones hebreas y la cubierta sobre sus cabezas representa que la pareja está bajo la bendición de Dios.

¹ Nota de la traductora: En una boda tradicional judía de hoy en día, un dosel de boda (heb. "jupá") está representado por un paño que se sostiene sobre cuatro postes. A menudo se usa un manto de oración (*talit*).

Aparentemente, en medio de las “bendiciones” la Novia Sulamita le pregunta al Rey donde puede encontrarlo en un día normal de trabajo. Ya que su ocupación –aparte de ser el Rey de Israel –es la de pastor, ella quiere saber adonde lleva su rebaño al medio día cuando el sol cae a plomo y la ovejas están acaloradas y cansadas. Ella no quiere tener que pedirle a otros que la ayuden a ubicarlo lo que significaría tener que ponerse el velo. Ella quiere poder ir directamente donde él, si fuese necesario.²

¿No hay momentos donde todo lo que anhelas es estar únicamente con el Señor – sin velo que te cubra, por decirlo de alguna manera, descansando cómodamente en Su presencia? Por mucho que disfrutemos la comunión con otros creyentes, nada puede reemplazar ese tiempo tranquilo y de bendición donde se está a solas con El. Cuando algo nos turba, cuando tenemos el corazón cargado, nada nos satisface o nos alivia como Su dulce presencia llena de paz. Aún en medio de un día corriente y rutinario en nuestras vidas, El siempre está disponible para nosotros.³

Aparte de tu tiempo devocional normal, tómate un tiempo durante el momento más ocupado de tu día y reconoce Su presencia a tu lado. Nota la diferencia que produce en tu actitud y en tu rostro. Puedo asegurarte que tu familia también lo notará.

9) Lee y escribe los siguientes versículos:

Salmo 73:28

Salmo 145:18

Mateo 11:28

Santiago 4:8

10) Encuentra un pasaje bíblico que tenga un significado especial para tí respecto a tu relación con Dios y anótalo aquí.

² Fred H. Wight , Maneras & Costumbres de las Tierras Bíblicas (Chicago, Illinois: Moody Press 1953), p. 130-134; 235

³ Jon Courson, Comentario Bíblico Arbol de Vida: Cantar de los Cantares (Jacksonville, Oregon: Editorial Arbol de Vida 1993), p. 9